

Poesía

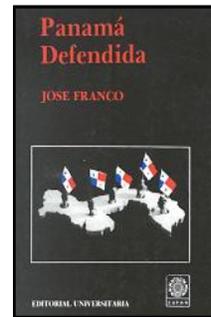
B/4.50

PANAMÁ DEFENDIDA

Autor: José Franco

Primera Edición. Panamá, 1989

Obra que desarrolla literariamente la preocupación, casi obsesiva, por la patria agredida. Se contemplan poemas, décimas y teatro. El autor incursiona, con solvencia moral, en la crítica contra aquellos que a lo largo de nuestra historia han asumido la responsabilidad de traicionar a la patria y destruido nuestro patrimonio cultural. La obra adquiere fuerza y aumenta su valor con los aciagos incidentes del 20 de diciembre de 1989.



B/3.00



VÉRTIGOS Y PECES

Autor: Luis Xavier Collado

Primera Edición. Panamá, 1993

Según Ricardo Segura “Collado nos presenta un libro donde la inspiración erótica troquelada en múltiples figuraciones, baja estando en el mundo la criatura poética. Vértigo y Peces es un desafío maravilloso a la sensibilidad y a la inteligencia del lector”.

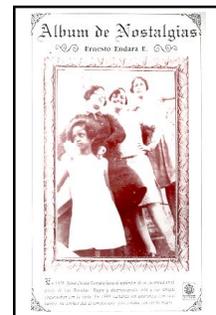
B/4.00

ALBUM DE NOSTALGIAS

Autor: Ernesto Endara

Primera Edición. Panamá, 1993

Obra poética de gran valor, que describe en prosa clara y sencilla a hombres, hechos y lugares de Panamá. El profundo sentido humano de cada poema, el estilo ameno y diáfano, permite con gran facilidad hacerse un perfil nítido del Panamá de hace varias décadas.



B/3.00



POEMAS ABSTRACTOS PARA UNA MUJER CONCRETA

Autor: Héctor M. Collado

Primera Edición. Panamá, 1993

Sobre esta obra se ha dicho que es un poemario cuyo itinerario recrea múltiples facetas de la relación amorosa que integra lo personal, lo social y lo cósmico, vertebrado en un inmarcesible optimismo que desafía las peripecias del corazón y que “... en el espacio textual se despliega una erótica de variados matices insertados en contextos cotidianos...”.

B/4.00

LOS FANTASMAS DEL ALMA

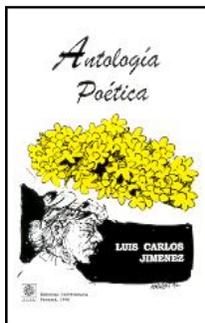
Autor: Leoncio Obando

Primera Edición. Panamá, 1996.

Leoncio Obando es un joven escritor que combina con éxito la literatura de creación y el periodismo. Encontraremos una prosa amena y muy rica en imaginación. También con una poesía sostenida en nostalgias y evocaciones.



B/5.50



ANTOLOGÍA POÉTICA

Autor: Luis Carlos Jiménez

Primera Edición. Panamá, 1996

Este poemario recorre variados temas como la filosofía, el amor, la política y diferentes vivencias del autor desde su infancia.

CANTOS AL PROCESO

Autor: Ezequiel Dimas Córdoba

Primera Edición. Panamá, 1997

La forma lírica con que el autor retrata importantes acontecimientos históricos de nuestra América y de Panamá, recoge el profundo sentido americanista que históricamente ha orientado a nuestro pueblo, y brinda complemento la obra literaria nacional, especialmente en lo relacionado a la invasión estadounidense del 20 de diciembre de 1989 y su triste secuela de luto y dolor. Dimas nos brinda lo mejor de su vena poética, sus vivencias como militante revolucionario, su sensibilidad social, el carácter internacionalista de su formación política, su patriotismo. Mantener vigente la conciencia y el espíritu de emancipación nacional se hace necesario.

B/5.00



B/2.75



LOS HERALDOS DEL ALMA

Autor: Camila Miró

Primera Edición. Panamá, 1998

En este pequeño folleto, encontramos poemas variados, en donde la autora se inicia en la literatura, específicamente en el área de los poemas.

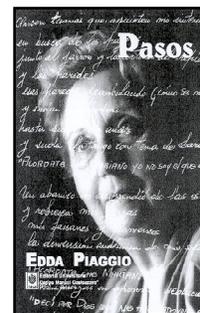
B/3.00

PASOS - (POESÍAS)

Autor: Eda Nela

Primera Edición. Panamá, 2000.

Pasos, pretende celebrar la fusión del quehacer poético, exteriorizado en el verso escrito, con la inquietud sobre el procedimiento de la creación, interiorizado en la búsqueda de la construcción del yo lírico. Edda Piaggio se interroga a sí misma en sus versos y, en tanto encuentra su idiolecto, se autoconstruye en sujeto creador. En la acción de poetizar busca la tipificación de su lirismo en una tensión angustiante, permanente y contradictoria con el referente.



B/3.75



AZUL OSCURO - (POESÍAS)

Autor: Julio Bonilla

Primera Edición. Panamá, 2000.

Recoge experiencias de la vida cotidiana del poeta.

B/5.00

DÍAS COMO EL MAR

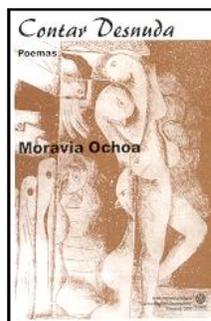
Autor: Jarl Babot

Primera Edición. Panamá, 2000

Son cien poemas, la mayoría de ellos inéditos hasta hoy. Es un viaje del autor que arranca en 1966 y llega hasta 1999 por diferentes paisajes de su alma.



B/4.50



CONTAR DESNUDA - POEMAS

Autora: Moravia Ochoa

Primera Edición. Panamá, 2000.

Su verso despojado del soneto rompe estilos, y una cruda y fértil paradoja: la del dolor-amante, contrapone en su lenguaje literario nuevos pares: ternura/tortura, lirio/fusil, miseria/liberación... entonces, la palabra de Moravia Ochoa se convierte en contrincante — se hace agua y fuego — y nacen de su biografía poética y narrativa, lo que hoy presentamos.

EL DIARIO DE UN INFANTE

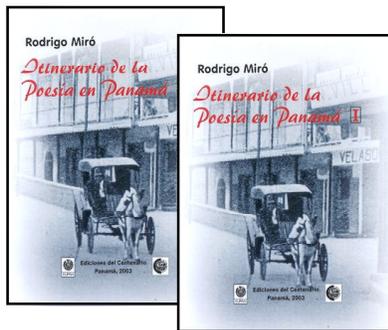
Autor: Alex Mariscal

Primera Edición. Panamá, 2004

Trata de una antología de poesías y cuento.



B/.10.00 (cada uno)



ITINERARIO DE LA POESÍA EN PANAMÁ

Autor: Rodrigo Miró

Segunda Edición. Panamá, 2004.

Esta obra es de invaluable valor, contiene una recopilación de poesías más sobresalientes de importantes escritores panameños. No debe faltar en ninguna biblioteca.

SOBERANA PRESENCIA DE PATRIA Y OTROS POEMAS

Autora: Diana Morán

Primera Edición. Panamá, 2012.

La Universidad de Panamá se enorgullece en publicar este poemario de Diana Morán, acompañado de comentarios sobre su vida. En su transcurrir por el mundo Diana fue ejemplo para nuestra juventud de acrisolada dignidad que no puede olvidarse. En el campo de la poesía su temática fue variada, aunque siempre resuma el amor por su pueblo. Pero lo más importante de su poemática está en los versos de “Soberana Presencia de la Patria y Otros Poemas”. Con ellos la poetisa emergió como la cantora de voz más alta sobre el hecho capital en la historia de nuestra liberación. Son versos estremecedores de protesta y de dolor por la patria lacerada ante la agresión norteamericana el 9 de enero de 1964.



— ooOoo —

Poesía es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse, y que forman algo así como un misterio.

Federico García Lorca
(1898-1936)
Poeta y dramaturgo español.

— ooOoo —



Novela

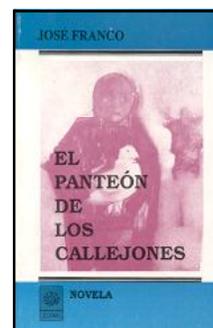
B/4.50

EL PANTEÓN DE LOS CALLEJONES

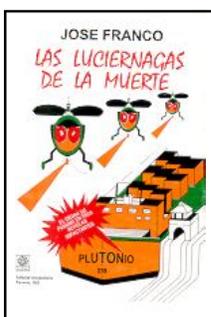
Autor: José Franco

Primera Edición. Panamá, 1990.

Es una excelente novela escrita por un gran poeta. Una historia más acerca de Dios y de la patria que de la política partidista. Un libro sobre el drama de Panamá, con sus dolores y esperanzas.



B/8.00



LAS LUCIÉRNAGAS DE LA MUERTE

(El drama de Panamá en tres novelas impactantes)

Autor: José Franco

Primera Edición. Panamá, 1995.

Obra que refleja el carácter patriótico del autor. Ofrece una trilogía novelesca que en su trayecto semiparalelo llega finalmente a un punto convergente donde se sugiere el inicio de la relación simbiótica en pro de los intereses humanos y nacionales. La virtud de la obra: estriba en que deja entrever sutilmente y sin tosquedad, lo irónico, lo misterioso y lo realista, desde el punto de vista de la creatividad narrativa.

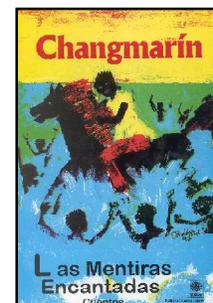
B/6.00

LAS MENTIRAS ENCANTADAS

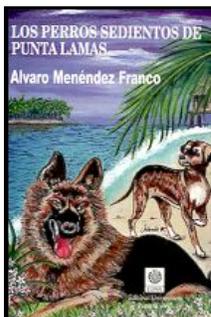
Autor: Carlos Francisco Changmarín

Primera Edición. Panamá, 1997.

Este libro, cuenta con cuentos de nostalgia, fronterizos con el mito y la leyenda. Escritos como todo lo suyo- premunido del deber para consigo mismo y para con sus semejantes. Datados en diversos momentos, incluso con distancias de más de 25 años. La mayoría de 1983, son cuentos para contar y tienen atributos que le son propicios al saqueo popular; podría, la mayoría de ellos, circular de boca en boca y convertirse, como ya lo son sus décimas, en literatura oral, anónima, aquella que cuentan los abuelos.



B/5.50



LOS PERROS SEDIENTOS DE PUNTA LAMAS

Autor: Álvaro Menéndez Franco

Primera Edición. Panamá, 1997.

Nace de las vivencias del protagonista, un líder que por sus ideas políticas fue presionero en la antigua Cárcel Modelo y luego fue enviado a la Cárcel en la isla Coiba, específicamente a Punta Lamas, nombre de uno de los campamentos de esa cárcel.

B/6.00

LOLITAMONTERO

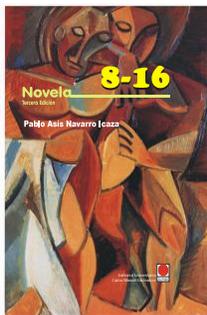
Autora: Dora Pérez de Zárate

2a. Edición corregida. Panamá, 2000.

Con un depurado estilo y profunda ternura, la autora trae a nosotros el relato de un estilo de vida lamentablemente desaparecido, cuyo conocimiento no dudo será de gran provecho para nuestra juventud. La edición de esta obra servirá no sólo de merecido estímulo a la autora, sino que puede bien ser el impulso inicial para estimular la creación literaria dirigida a nuestros niños y jóvenes enriqueciendo así, la cultura de nuestra juventud.



B/7.50



8-16 - NOVELA

Autor: Pablo Asís Navarro Icaza

Tercera Edición, corregida. Panamá, 2009. ISBN 978-9962-53-165-4

Esta novela revela las angustias y vicisitudes de la vida de los vecinos de la casa de inquilinato 8-16 en El Chorrillo, quienes vinieron en busca de mejores días desde distintos puntos de la República. Muchos se enfrentaron valientemente a la triste realidad de una pobreza inmerecida. Otros se superaron, y al final como siempre de líderes de la 8-16 salieron políticos como el Sr. Conrado, verídico ejemplo de que en el barrio no todos eran maleantes y drogadictos.

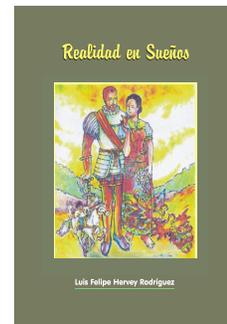
REALIDAD EN SUEÑOS

Autor: Luis Felipe Hervey Rodríguez

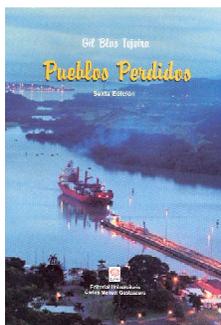
Primera Edición. Panamá, 2008. ISBN 978-9962-53-166-1

Es un escrito de impulso heroico donde se recogen aspectos de historia y leyendas, de un Potrerillos afirmado en una temporalidad que interrelaciona fantasías oníricas con el drama humano, es una novela vibrante e intensa en donde el lector descubrirá nuevas facetas de la chiricanidad. Se trata de una vitrina a través de la cual el lector se traslada a 1924, pero, en un juego temporal retrospectivo y progresivo, puede viajar hacia el pasado o avanzar hacia el futuro. En esa vitrina se encuentran historia, folclore, cultura. Los personajes de esta historia son ficticios, producto del autor de la obra. Cualquier semejanza con personas vivas o muertas, es pura coincidencia.

B/12.00



B/12.00



PUEBLOS PERDIDOS

Autor: Gil Blas Tejera

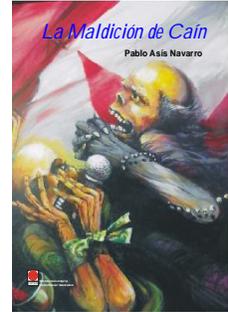
Sexta Edición, corregida. Panamá, 2010. ISBN 978-9962-53-180-7

Novela histórica. Bella relación histórica referente a los pueblos que quedaron sepultados bajo el agua, como resultado de la construcción del Canal Interoceánico.

LA MALDICIÓN DE CAÍN**Autor: Pablo Asís Navarro**

Primera Edición. Panamá, 2013. ISBN 978-9962-53-217-0

La novela de Pablo Asís Navarro, nos enfrenta a la tragedia vista con ojos postmodernos, ya el Dios Apolo, el dios griego del castigo y la muerte no nos espera bajo la sombra de una ética sangrienta para hacernos pagar con la muerte, las cuatro faltas divinas: la impiedad, la duda, el descreimiento y la inmoralidad frente al amor. Su novela nos hace ver como la vida se encarga de lastrar en nuestra conciencia los valores ideológicos, pues la vida real se alimenta de los valores eternos, que los dioses antiguos vigilaban con celo. Ya no son los cuarenta infiernos de los egipcios, resumidos en los 10 mandamientos, sino las cuarenta emboscadas de la modernidad, las que nos destruyen y nos obligan a reestructurar nuestra conciencia.



— ooOoo —

***“Toda novela es un testimonio cifrado;
constituye una representación del mundo,
pero de un mundo al que el novelista ha
añadido alguna cosa: su resentimiento, su
nostalgia, su crítica”.***

Mario Vargas Llosa

— ooOoo —



Cuento

B/5.00

FOBIA

Autor: Olmedo G. Correa

Primera Edición. Panamá, 1992.

Consta de 23 cuentos breves que en su mayoría se desarrollan en el interior de Panamá. La obra presenta el fenómeno fetichista y sus variantes, teniendo como elemento principal al hombre como sujeto. A lo largo del trabajo se observa cómo se traslada lo fantástico al plano real utilizando una prosa sencilla y natural.



B/4.00



EL ÚLTIMO ÁRBOL

Autor: Renato Ozores

Primera Edición. Panamá, 1992.

Es un libro de cuentos que demuestra la técnica del relato y el ingenio. Consta de nueve narraciones amenas. Los cuentos, por ser de distintos tipos entre sí, están contados de manera especial.

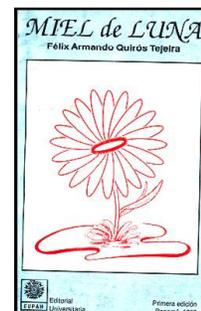
B/4.00

MIEL DE LUNA

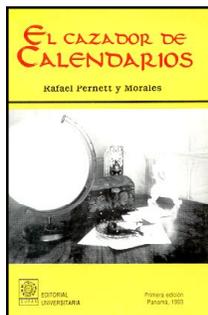
Autor: Félix Armando Quirós Tejeira

Primera Edición. Panamá, 1993.

Obra cuentística que recrea situaciones variadas en contenido y temática, teniendo como denominador común las contradicciones que enfrenta el hombre ante la cotidianidad y las jugadas que le depara la misma.



B/5.00



EL CAZADOR DE CALENDARIOS

Autor: Rafael Pernett y Morales

Primera Edición. Panamá, 1993.

Obra de fuerte tono sarcástico, crítica a los estereotipos intelectuales. Entrega un despliegue de recursos literarios que sirven de apoyo en la narración.

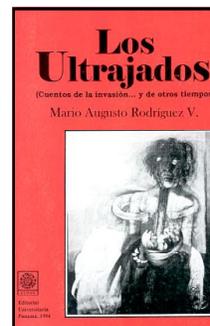
B/6.00

LOS ULTRAJADOS - Cuentos de la invasión y de otros tiempos

Autor: Mario Augusto Rodríguez

Primera Edición. Panamá, 1995.

Esta obra ofrece algunos testimonios sobre la invasión. Está dividida en dos interesantes secciones: la primera aborda cuatro impresionantes cuentos testimoniales sobre los sucesos de la invasión. La segunda, se refiere a cuentos reales, sobre la forma en que la oligarquía maneja la política en el interior de la república antes del año 1968.



B/6.00

EL CUENTO EN PANAMÁ

Autor: Rodrigo Miró

Primera Edición. Panamá, 1996



Vemos integrarse, a través de su obra, la geografía espiritual del país. Su deliberada aspereza, el hecho de que una clara finalidad revolucionaria les incline a ofrecernos la visión menos placentera de la vida panameña, indican que en ellos la literatura es Destino personal. Considerada en su conjunto, esa obra vibra de simpatía humana y de fe en los destinos de nuestro pueblo. Método de conocimiento, voz de protesta y anhelo de justicia, es parte de un movimiento colectivo, de formación imprecisa aún, en cuya entraña crece la decisión de afirmar la nacionalidad.

B/2.50

LA MUJER DE PAPEL Y OTROS CUENTOS

Autor: Bolívar R. Aparicio G.

Primera Edición, Panamá, 1998.

La forma especial de escribir estos ocho cuentos, en un ambiente no tradicional, introduciéndonos en diferentes atmósferas, escrito en prosa y sus personajes son una síntesis extraordinariamente patética, nos deja un sabor de una narrativa de calidad.



B/5.00

SUEÑO DE AMOR

Autor: David Paulovich

Primera Edición. Panamá, 1998



Esta obra es una mezcla de cuentos, relatos y poemas que se han reunidos por su autor desde hace 20 años y que ahora ven la luz por primera vez. Cuando se publica, se escribe, se concibe una idea y se le desarrolla, el escritor es dueño de esa criatura. Hay cuentos que sencillamente vienen de la imaginación. *Sueño de Amor* es precisamente, eso un sueño. Cosas que se desean que al convertirse en realidad forman parte de nuestras vidas y al no tenerlas, son sólo sueños.

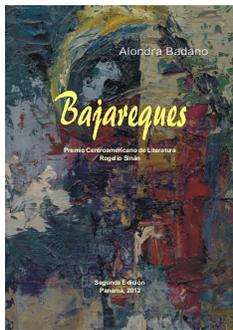
CUENTOS JUVENILES**Primer Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil- Sección Cuento****Autores: David Robinson, Isabel María Roldán
y Estela Perigault de Malgrat**

Primera Edición. Panamá, 2004. ISBN 9962-53-043-1

Trata de cuentos de temas variados, escritos por tres autores diferentes, que fueron acreedores a premios en el Primer Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, celebrado en la Universidad de Panamá.

**B/6.00****BAJAREQUES - Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, 2006-2007.****Autora: Alondra Badano**

Segunda Edición. Panamá, 2012. ISBN 978-9962-53-211-8



En Bajareques los cuentos están habitados por Pedros y Marías. La autora consigue que los sucesos independientes construyan a Pedros y Marías que se vuelven multidimensionales y caleidoscópicas, produciendo el efecto de transitar por vidas de una misma urdimbre, dislocadas en el tiempo. Pedro y María, todos y uno solo se nos han vuelto entrañables: queribles, imperfectos, tan parecidos a nuestras pasiones y flaquezas. A hecho de sus Marías y Pedros lentes para mirar tras la corsetería de la tradición y la riqueza, las insatisfacciones y deseos de sus personajes. El mundo femenino y masculino con sus atribuciones y contradicciones es abordado en la prosa cadenciosa de la autora. El lector de Bajareques sin duda se irá mojando con la prosa atinada y musical, y la mirada atenta y sabia de Alondra Badano. Una experiencia que merece la pena.

— ooOoo —

*En muchas ocasiones la lectura de un
libro ha hecho la fortuna de un hombre,
decidiendo el curso de su vida.*

Ralph Waldo Emerson
(1803-1882)
Poeta y pensador estadounidense

— ooOoo —



Teatro

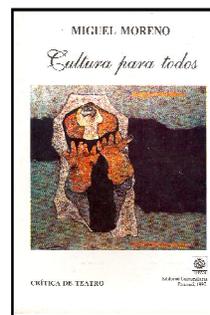
B/5.00

CULTURA PARA TODOS - Crítica de Teatro

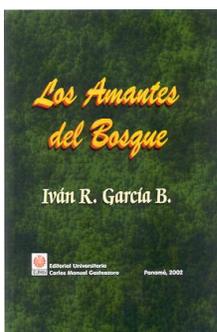
Autor: Miguel Moreno

Primera Edición. Panamá, 2004. ISBN 9962-53-030-X

Esta obra es producto de la recopilación de su biografía, su obra, críticas de los espectáculos, testimonios nacionales e internacionales que lo avalan como uno de los promotores culturales más importantes a nivel nacional, la misma servirá como fuente de consulta sobre el teatro y la cultura en Panamá. El escritor Mario Ribera Pinilla dijo: *"Miguel Moreno es el hombre de teatro más completo de nuestro país; su trabajo hacia la masa es altamente trascendente"*.



B/3.00



LOS AMANTES DEL BOSQUE

Autor: Iván R. García B.

Primera Edición. Panamá, 2002. ISBN 9962-53-090-3

Es una obra de teatro en un acto y cinco cuadros, que trata de eventos que se desarrollan en un bosque. El amor, el odio, la pasión y la esperanza en un mañana, son los hechos sobresalientes.

B/4.50

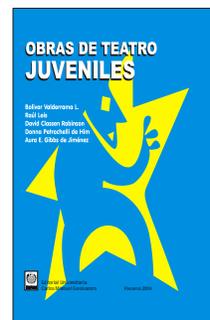
OBRAS DE TEATRO JUVENILES

Primer Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil - Sección Teatro

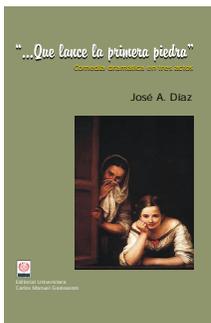
Autores: Bolívar Valderrama, Raúl Leis, David Classen Robinson, Donna Petrocheli de Him y Aura Gibbs de Giménes.

Primera Edición. Panamá, 2004.

Trata de las obras de teatro juveniles que fueron acreedoras a premios en el Primer Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.



B/9.60



¡...QUE LANCE LA PRIMERA PIEDRA!

Autor: José A. Díaz

Primera Edición. Panamá, 2010. ISBN 978-9962-53-173-9

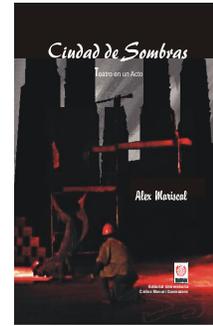
Es una comedia dramática de tres actos cuyo autor es fundador del Teatro Universitario de la Universidad de Panamá. La obra fue estrenada por primera vez en el Teatro Nacional en julio de 1962, bajo la dirección de José Ávila y representada por estudiantes del Círculo de Arte Dramático Intercolegial de Panamá, un año más tarde la obra fue presentada en el Paraninfo de la Universidad de Panamá y en ambas ocasiones fue reconocida como la mejor pieza teatral del año.

CIUDAD DE SOMBRAS - Teatro en un Acto.

Autor: Alex Mariscal

Primera Edición. Panamá, 2010. ISBN 978-9962-53-175-2

Ciudad de Sombras, que surgió como escritura automática a partir de consignas en un taller denominado Fragmentario, es mi visión de una gran urbe en crecimiento desmesurado, donde el individuo que la construye, el que arma ese monstruo, como jugador de lego, ladrillo a ladrillo, luego se vuelve nada, sombra: es cada vez más nadificado.



— ooOoo —

No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo.

Oscar Wilde
(1854-1900)
Dramaturgo y novelista irlandés.

— ooOoo —



Música

B/8.00

HISTORIA, COMPOSITORES Y REPERTORIO DEL PIANO

Autor: Jaime Ingram Jaén

Primera Edición. Panamá, 1994.

Obra importante en la que se observan la mayoría de los aspectos musicales que tienen que ver con el piano. En sí, el libro es un compendio sobre los compositores y repertorio para piano con un prefacio escrito por el Ministro de Cultura Juventud y Deporte de Costa Rica, Don Guido Saenz.

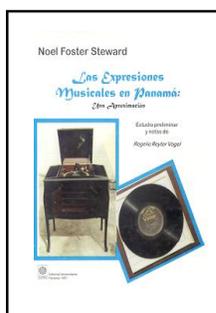


B/15.00

LAS EXPRESIONES MUSICALES EN PANAMÁ

Autor: Noel Foster

Primera Edición. Panamá, 1997.



El desarrollo de la obra fue más descriptivo que analítico, por las propias características del tema, es así que, se confía en que la enorme cantidad de datos ofrecidos en este libro sirvan de fuente a aquellos autores que deseen realizar o desarrollar análisis más profundos sobre las expresiones musicales en Panamá. Es bueno saber que se han dejado por fuera muchas cosas y se han tratado a la ligera otras, además de abordar la música de algunos periodos y de diversas regiones de manera distinta. Incluye música folclórica, música popular urbana y música popular típica, analizada cada una dentro de sus propias características, sus propios estilos y dinámicas.

LA MÚSICA EN PANAMÁ - Breve relación de la música antes y durante la República.

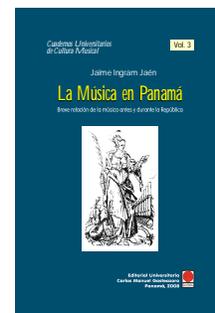
Cuadernos de Cultura Musical

Autor: Jaime Ingram Jaén

Primera Edición. Panamá, 2008. ISBN 978-9962-53-155-5

El propósito de los Cuadernos Universitarios de Cultura Musical es poner a disposición de los interesados información práctica y sencilla sobre los temas más comunes de la música. El Tercer volumen, tal como el nombre lo señala, es una breve exposición del desarrollo de la música en Panamá, antes y durante la República, materia virgen todavía en muchos detalles. Como complemento al tema hemos añadido algunas observaciones sobre la formación musical y sus diversas especializaciones.

B/7.00

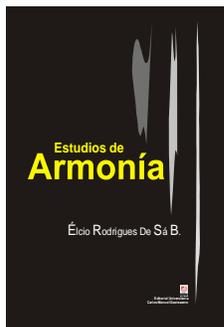


B/10.00

ESTUDIOS DE ARMONÍA

Autor: Élcio Rodrigues de Sá

Primera Edición. Panamá, 2012. ISBN 978-9962-53-199-9



La obra está organizada como un libro de texto con espacios para apuntes personales, para apoyar a estudiantes y orientadores en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que esta rama del conocimiento musical requiere. Contiene conceptos sumarios, ejemplos didácticos y ejercicios objetivos para la práctica y el dominio del material estudiado. Aunque esté programado con un criterio progresivo, el facilitador sabrá cuándo alterar el orden de algunos capítulos, sea por el nivel cognitivo de los estudiantes, sea por los vínculos especiales que los diferentes contenidos suelen tener entre sí, o sea porque el carácter acumulativo e interactivo de los objetos de estudio de la Armonía demanden un constante avanzar y reevaluar conceptos, procedimientos y perspectivas.

COMPENDIO DE UNA HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA - Vol. 1 y Vol. 2.

Europa y América, Períodos, Estilos, Compositores y sus obras principales.

Cuadernos de Cultura Musical

Autor: Jaime Ingram Jaén

Primera Edición. Panamá, 2013. ISBN 978-9962-53-155-5

B/.25.00

El propósito de los Cuadernos Universitarios de Cultura Musical es poner a disposición de los interesados información práctica y sencilla sobre los temas más comunes de la música. El Segundo volumen es un relato sucinto y práctico de la Historia de la Música, desde la gestación del canto monofónico cristiano hasta nuestros días con algunas observaciones sobre cada uno de sus períodos históricos, desde el primitivo canto litúrgico en la baja Edad Media hasta la música actual. Complementa el cuaderno una relación somera sobre la música en nuestro Continente, así como una lista de compositores desde la Edad Media hasta hoy, en estricto orden cronológico.



— ooOoo —

*No hay mejor fragata que un libro
para llevarnos a tierras lejanas.*

Emily Dickinson

— ooOoo —



Derecho y Ciencias Políticas

B/.10.00 c/u

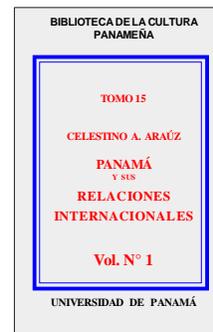
PANAMÁ Y SUS RELACIONES INTERNACIONALES (Dos Vols.)

Autor: Celestino A. Araúz

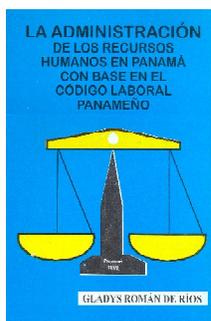
Tomo 15 - Biblioteca de la cultura panameña

Primera Edición. Panamá, 1994.

Este estudio comprende un extenso recorrido por nuestro devenir en el tiempo, el cual está dividido en cuatro partes, a saber: antecedentes hispanos 1501-1810, la etapa preindependentista 1810-1821, a unión a Colombia 1821-1903 y la época republicana 1903-1990. Incluyen diversos temas tratando de mantener un orden cronológico en aras de la claridad y secuencia de la exposición.



B/.25.00



LA ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS EN PANAMÁ CON BASE EN EL CÓDIGO LABORAL PANAMEÑO

Autora: Gladys Román de Ríos

Primera Edición. Panamá, 1999. ISBN 9962-53-010-5

La presente obra, versa sobre la administración de los recursos humanos los cuales tienen un doble papel en las organizaciones. Es asesor para el más alto nivel ejecutivo y es operacional o sea con funciones especializadas. Además se analiza como las reformas laborales afectan el manejo de los recursos humanos en nuestro país, la idea es lograr la actualización de los interesados en el tema.

B/.6.50

DERECHO DE TRATADO INTERNACIONAL

Autor: Pablo Armuelles

Primera Edición. Panamá, 2000.

El contenido de esta obra explica de forma clara y precisa lo que es el Derecho de Tratado Internacional, que los mismos pueden referirse a los aspectos más variados de las relaciones interestatales, pero su objeto solamente puede consistir en algo legítimo y posible en cuanto a su cumplimiento. También los tratados pueden determinar las relaciones entre los Estados tanto en tiempo de guerra como de paz. Esperamos que sea de gran ayuda para el lector.



B/.6.00



ANÁLISIS JURÍDICO-ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Autora: Selva Quintero Marrone

Primera Edición. Panamá, 2000.

Es imposible desarrollar a cabalidad un estudio que contemplase todas las facetas de la vida universitaria. Finalmente la autora se enfocó en el análisis de la institución desde el punto de vista jurídico, lo cual conllevaba la revisión de todas las normas que en sus 63 años de vida la han regulado. Sin embargo, frente a la diversidad de situaciones contempladas en cada una de ellas, decidimos ocuparnos de una que les es común, que no pierde nunca vigencia, y no es otra que la relativa a sus órganos de gobierno.

B/7.50

LOS DICTÁMENES PERICIALES PARA LA DETERMINACIÓN DE LA FILIACIÓN

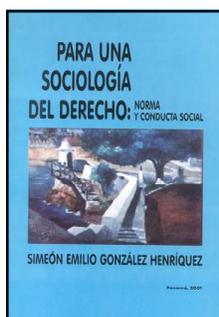
Autora: Rosaria Correa Pulice

Primera Edición. Panamá, 2000.

Esta investigación está fundamentada en los principios del Derecho de Filiación en nuestro país, como lo son el principio de igualdad de los hijos ante la Ley, el de la verdad biológica, es decir, la libre investigación de la paternidad y el principio de protección a la familia y a los niños, niñas, y adolescentes. Este es un análisis de la jurisprudencia nacional y extranjera, donde se admiten las pruebas biogenéticas, dentro del proceso de determinación de la filiación.



B/5.00



PARA UNA SOCIOLOGÍA DEL DERECHO: NORMA Y CONDUCTA SOCIAL

Autor: Simeón Emilio González Henríquez

Reedición. Panamá, 2002.

Cualquiera que se acerque al estudio de la ciencia jurídica experimentará la sensación de estar frente a una extraña disciplina, sobre todo a la hora de intentar dilucidar la naturaleza de su objeto de estudio. Es por lo tanto un valioso aporte que viene a enriquecer la producción bibliográfica en nuestro mundo académico e intelectual sobre el tema.

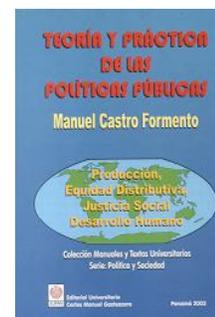
B/10.00

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

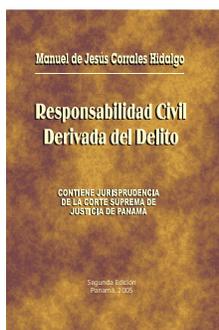
Autor: Manuel Castro Formento

Primera Edición. Panamá, 2003.

El presente estudio está inspirado en la necesidad de fortalecer los conocimientos sobre las políticas públicas, este texto busca contribuir con diversos planteamientos y sugerencias con el desarrollo económico de las naciones de América Latina y el Caribe.



B/7.50



RESPONSABILIDAD CIVIL DERIVADA DEL DELITO

Contiene Jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia

Autor: Manuel de Jesús Corrales Hidalgo

Segunda Edición. Panamá, 2005. ISBN 9962-53-108-8

Trabajo de investigación a través de las distintas leyes analizadas, que presentan de una manera moderna los derechos de las víctimas, la indemnización estatal por urgencia, la responsabilidad civil solidaria al igual que la subsidiaria, la responsabilidad estatal, pero también la víctima culpable, ha sido ilustrado con la jurisprudencia de nuestra Corte Suprema de Justicia y la de otros países, con nuestros Códigos y los de otros países. Dedicado a todos los estudiosos del Derecho, particularmente a los litigantes y a los miembros de la Judicatura.

LA OFERTA PÚBLICA DE ADQUISICIÓN EN PANAMÁ**Análisis comparado para abogados e inversionistas****Autor: Allan Binns**

Primera Edición. Panamá, 2011. ISBN 978-9962-53-186-9

Allan Binns en su trabajo, "La oferta pública de adquisición en Panamá: Estudio para abogados e inversionistas", el título de la obra nos deja saber que su trabajo de investigación y análisis busca ir más allá que un rígido trabajo académico dirigido a profesionales del derecho. Su audiencia meta incluye también a un grupo más heterogéneo: Los inversionistas. Con ello nos da la tónica que tendrá su escrito, el cual se mueve, con comodidad y destreza, entre el tecnicismo jurídico, requerido por los juristas, y el pragmatismo, propio de los inversionistas.

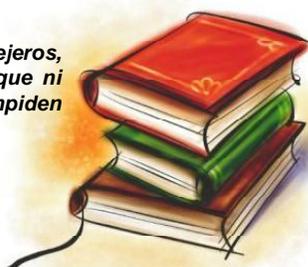


— ooOoo —

*Los libros son, entre mis consejeros,
los que más me agradan, porque ni
el temor ni la esperanza les impiden
decirme lo que debo hacer.*

Alfonso V el Magnánimo
(1394-1458)
Rey de Aragón

— ooOoo —



Biblioteca de la Cultura Panameña

Esta sección del catálogo recoge once (11) títulos de la colección cuidadosamente desarrollados por autores dedicados.

Los tópicos abordados por cada una de las obras se enmarcan dentro de la realidad panameña ya sea en su aspecto geográfico, educativo, de ciencias sociales, pensamientos políticos en determinadas épocas, literatura, pensamiento de hombres notables, de manifestaciones artísticas, de ciencias naturales, de sus relaciones internacionales y de sus usos y costumbres.

TÍTULOS

- | | |
|--|---|
| GEOGRAFÍA DE PANAMÁ TOMO 1- Panamá, 1985. | — Autor: Omar Jaén Suárez — B/.10.00 |
| ECONOMÍA, POBLACIÓN Y SOCIEDAD (Vol. N° 1 y 2) TOMO 2 - Panamá, 2000. | — Autor: José Eulogio Torres Ábrego — B/.15.00 (c/u) |
| POLÍTICA Y DERECHO EN PANAMÁ TOMO 3- Panamá, 2005. | — Autor: Armando Muñoz Pinzón — B/.15.00 |
| LA EDUCACIÓN EN PANAMÁ TOMO 4 - Panamá, 1991. | — Autor: Francisco Céspedes — B/.8.00 |
| EL DESARROLLO de las CIENCIAS NATURALES y la MEDICINA en Pmá. TOMO 5 - Panamá, 1983. | — Autor: Novencido Escobar — B/.8.00 |
| EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LOS SIGLOS XIX Y XX. TOMO 6 - Panamá, 1988. | — Autor: Ricaurte Soler — B/.10.00 |
| EL ENSAYO EN PANAMÁ TOMO 7 - Panamá, 1981. | — Autor: Rodrigo Miró — B/.8.00 |
| ESCRITOS DE JUSTO AROSEMENA TOMO 8 - Panamá, 1985. | — Autor: Argelia Tello Burgos — B/.8.00 |
| EL PENSAMIENTO DE RICARDO J. ALFARO TOMO 10 - Panamá, 1981. | — Autor: Carlos M. Gasteazoro — B/.8.00 |
| LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN PANAMÁ TOMO 12 - Panamá, 1983. | — Autor: Erick Wolfschoon — B/.15.00 |
| EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN PANAMÁ TOMO 13 - Panamá, 1987. | — Autor: Alfredo Figueroa Navarro — B/.10.00 |
| PANAMÁ EN SUS USOS Y COSTUMBRES TOMO 14 - Panamá, 1994. | — Autor: Stanley Heckadon M — B/.10.00 |
| PANAMÁ Y SUS RELACIONES INTERNACIONALES (2 Vols.) TOMO 15 - Panamá, 1994. | — Autor: Celestino A. Araúz — B/.10.00 |
| EL CANAL DE PANAMÁ TOMO XVI TOMO 16 - Panamá, 1999. | — Autor: Juan Antonio Tack — B/.15.00 (AGOTADO) |

Geografía

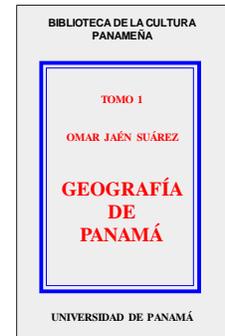
B/.10.00

GEOGRAFÍA DE PANAMÁ

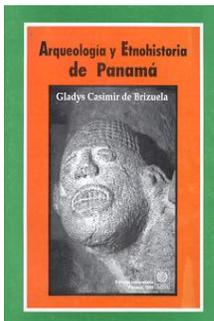
Autor: Omar Jaén Suárez

TOMO 1 - BIBLIOTECA DE LA CULTURA PANAMEÑA

Panamá, 1985



B/.5.50



ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA DE PANAMÁ

Autora: Gladys Casimir de Brizuela

Primera Edición. Panamá, 1998.

Este texto es un grano de arena en la reconstrucción de nuestra historia social. Por ello va dirigido a estudiantes universitarios en quienes se piensa incentivar la reflexión sobre los acontecimientos históricos, que generen a su vez, la creación de la más objetiva interpretación del pasado; se dirige también al público no especializado, pero interesado en asomarse a sus orígenes.

DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE PANAMÁ

Primera Parte A-L — Segunda Parte M-Z — Segunda Edición

Autor: Profesores del Depto. de Geografía

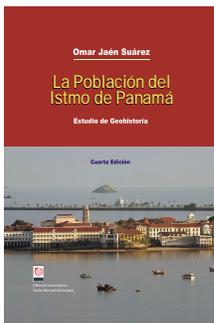
2da. Edición. Panamá, 2001

Ambos tomos proporcionan una amplia y variada información geográfica de más de 20,000 accidentes geográficos y lugares poblados. Gran parte de la información contenida en la descripción de los miles de topónimos y coordenadas geográficas, longitud de ríos y quebradas, perímetros costeros de golfos, bahías y ensenadas, superficie de islas e islotes y distancias que separan los lugares poblados, ha sido determinada en el Departamento de Geografía.

B/.17.50 (c/u)



B/.22.00



LA POBLACIÓN DEL ISTMO DE PANAMÁ — Estudio de Geohistoria

Segunda Edición

Autor: Omar Jaén Suárez

Cuarta Edición. Panamá, 2012. ISBN 978-9962-53-206-4

A pesar de que su primera edición tiene ya 33 años, permanece como la única obra de esa magnitud de geohistoria y sobre la población panameña. En ambos casos es un modelo ejemplar insuperado que sirve no solo para comprender mejor, a partir del estudio del pasado, nuestro presente y el porvenir que nos espera sino también ofrece una metodología a los estudiosos de la geografía y la historia, de las ciencias humanas, principalmente en las universidades y las escuelas del país.

Temas Variados

B/1.00, 0.75 y 0.75

PARANINFO

Colección de conferencias magistrales recogidas en once (11) números bajo la Rectoría del Dr. Abdiel Adames. La Serie Paraninfo cumple la función de difundir las charlas sustentadas por excelsas personalidades en torno a diversos temas. De entre los conferencistas se pueden mencionar a Rodrigo Miró, José Renán Esquivel, Omar Jaén Suárez, Alberto Osorio O., Elsie Alvarado de Ricord y Víctor Ávila Ducasa, entre otros.

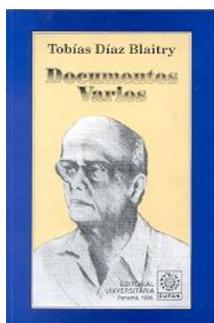


B/4.50

DOCUMENTOS VARIOS

Autor: Tobías Díaz Blaitry

Primera Edición. Panamá, 1996.



Esta selección incluye, en primer lugar, algunos escritos míos que me parecen de importancia y que no han sido todavía incluidos en ningún libro. En segundo lugar, presento algunos estudios sobre mis publicaciones realizados por distinguidos escritores nacionales, a quienes desde aquí agradezco su interés y su esfuerzo. Y, en tercer lugar, también recoge una hoja de vida que presenta lo que me parece más importante en mi carrera. Desde luego que no he reunido aquí informes sobre discursos y contribuciones personales a congresos, conferencias y actos de distinta índole. Ni referencias a las visitas que durante años he realizado a instituciones de diferentes países.

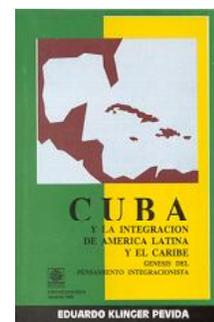
CUBA Y LA INTEGRACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Autor: Eduardo Klinger Pevida

Primera Edición. Panamá, 1996.

El libro nos introduce en el diario integracionista bolivariano y martiano. De Bolívar nos recupera la concepción de una América Latina que comparte una gran similitud cultural, religiosa, de lengua, de historia y de destino. Nos recupera un discurso casi doctrinario que fue reivindicado con la espada y con el accionar político. De Martí nos recupera la riqueza de un pensamiento universal. Muchas veces les he dicho a mis amigos cubanos que en Martí podemos encontrar un pensamiento para todo, lo que denota la vigencia de su discurso.

B/5.00

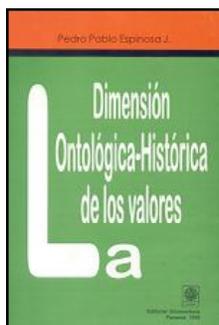


B/5.00

DIMENSIÓN ONTOLÓGICA-HISTÓRICA DE LOS VALORES

Autor: Pablo Espinosa

Primera Edición. Panamá, 1996.



El presente libro, es una contribución a la explicación de las primeras nociones de Axiología, escrito en un lenguaje inteligible para todo aquel que desee adentrarse por los intrincados caminos de la filosofía. Resulta entonces legítimo decir que, en su género esta disciplina no queda reducida a una mera compilación, destinada sólo a desarrollar una útil informática de iniciación; sino que satisface también, requisitos de innovación, ya que en nuestro medio la Axiología es un campo poco frecuentado.

B/7.00

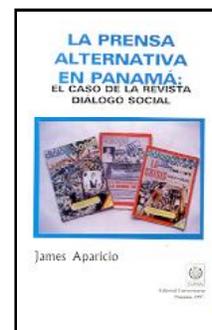
LA PRENSA ALTERNATIVA EN PANAMÁ: EL CASO DIÁLOGO SOCIAL

Autor: James Aparicio

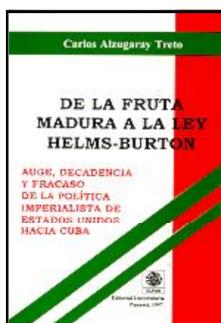
Primera Edición. Panamá, 1997.

Este trabajo, trata de documentar las experiencias más importantes de la prensa alternativa en Panamá. No se puede entender la historia del periodismo alternativo en Panamá sin estudiar el caso de la revista Diálogo Social, que durante 20 años se publicó de manera permanente todos los meses.

Creemos que la prensa alternativa en una sociedad democrática es un valioso instrumento para que las comunidades compartan sus problemas y los resuelvan.



B/3.50



DE LA FRUTA MADURA A LA LEY HELMS-BURTON

Autor: Carlos Alzugaray

Primera Edición. Panamá, 1997.

En realidad, resulta imposible explicarse, al menos de una manera racional, el mero hecho de que una gran superpotencia como el coloso del Norte sea incapaz de sentarse a la mesa de negociaciones y alcanzar un arreglo pacífico y mutuamente aceptable de su disputa con un vecino mucho más pequeño y mucho menos poderoso.

B/6.00

LOS DIOS DEL CARIBE ABANDONAN EL MUSEO

Autor: Luis Pulido Ritter

Primera Edición. Panamá, 1997.

El objetivo de este trabajo no será estudiar minuciosamente el Voodoo y la Santería. Lo que nos interesa es poner en claro cómo y por qué los escritores y los científicos sociales, especialmente, en el período indigenista y mulatista, se acercaron a estas cosmogonías caribeñas; cuáles intereses estuvieron de por medio y bajo qué impulso de civilización respondieron sus estudios. Además, queremos llevar al plano consciente los mecanismos que pueden todavía -impulsar a los "creadores" por interesarse en el Caribe.



B/5.00



POR CONTRAGOLPE

Autor: Ramiro Ochoa

Primera Edición. Panamá, 1997.

Esta obra es un testimonio de un panameño del siglo XX que toda su vida ha luchado dentro de sus limitaciones, por ver libre y soberana a su patria. Encontraremos una recopilación de algunos escritos en prosa o en verso, artículos, ponencias, relatos, conferencias y poemas de una parte de la labor literaria, periodística y docente, la cual no tienen más pretensión que darlas a conocer, pues los escritos que se presentan aquí son hijos de las preocupaciones patrióticas del autor.

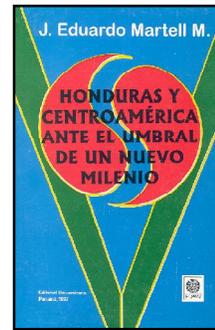
B/5.00

HONDURAS Y CENTROAMÉRICA ANTE EL UMBRAL DE UN NUEVO MILENIO

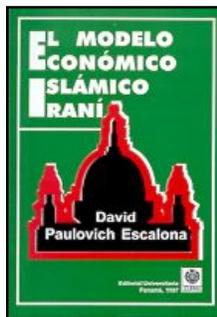
Autor: Eduardo Martell M.

Primera Edición. Panamá, 1997.

En esta obra el autor nos permite observar cómo se han producido los cambios y transformaciones en las relaciones entre los Estados, como consecuencia de los últimos avances científicos, tecnológicos y de la comunicación. Tiene la finalidad, de transmitir que somos capaces de construir una Honduras distinta, a la vez que compartimos la visión de los logros que aspiramos en el nuevo milenio.



B/2.35



EL MODELO ISLÁM-IRANÍ

Autor: David Paulovich

Primera Edición. Panamá, 1997.

El presente trabajo expone el aspecto económico de la revolución Iraní, su impacto como nueva política, sus dificultades, fracasos y logros.

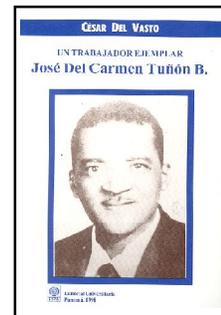
B/2.75

UN TRABAJADOR EJEMPLAR

Autor: César Del Vasto

Primera Edición. Panamá, 1998.

Sirva este trabajo para que todo trabajador se mire al espejo de esta vida ejemplar, y trate de imitar a un hombre bueno, intransigente, firme, de una sola pieza. Aunque desapareció, todavía hoy aprendemos de él.



B/6.25

SECUESTRADOS -15 DÍAS EN EL PODER DEL MRTA-

Autor: J. Eduardo Martell Mejía

Primera Edición. Panamá, 1998.



Nunca me había ocurrido nada parecido, fueron los minutos más electrizantes de mi vida. Con tableteos de ametralladoras como fondo, no había tiempo para devaneos y en una acción vertiginosa me encontré con la cara sobre el Césped del Patio de la residencia japonesa. Con mi mente en blanco y el corazón en un puño, cerré mis ojos. La respiración se había disparado. El silencio que se produjo de repente fue impresionante. Se podían escuchar los latidos de los corazones. Traté de domesticar el miedo ante la incertidumbre de no saber lo que estaba sucediendo. Percibimos que nos encontrábamos ante un problema que podía tener graves repercusiones. Un terrorismo que se consideraba terminado y pasado de moda, se hacía presente aquel 17 de diciembre, en la Embajada del Japón en Lima, Perú.

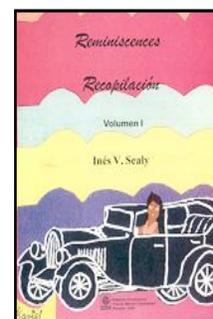
B/2.75

REMINISCENCES - RECOPIACIÓN

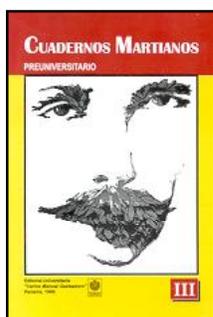
Autora: Inés Sealy

Primera Edición. Panamá, 1999.

La obra es totalmente bilingüe, trata de anécdotas y recopilaciones de la autora sobre historias, juegos y música de personas con descendencia antillana.



B/9.35



CUADERNOS MARTIANOS - PREUNIVERSITARIO

Selección de Cintio Vitier

Panamá, 1999.

En torno a estas páginas, como en torno al hogar de la patria, podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a «pensar por sí», a vivir en la libertad y a defender la justicia. Y todo ello no sólo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales. Un Martí vivo, un Martí contemporáneo, es el que los jóvenes debieran sacar de estas páginas.

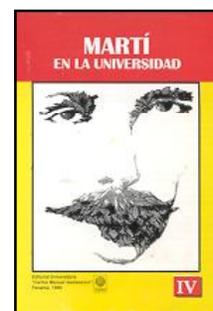
B/8.50

MARTÍ EN LA UNIVERSIDAD

IV Universitario - Selección y prólogo de Cintio Vitier

Primera Edición. Panamá, 1999.

Intenta ofrecer una imagen del universo intelectual martiano, de su humanismo que no es sólo el de las clásicas humanidades sino también el de las disciplinas científicas y sus aplicaciones tecnológicas, a las que prestó una atención igualmente apasionada.



— ooOoo —

*Algunos libros son probados,
otros devorados, poquísimos
masticados y digeridos.*

Sir Francis Bacon
(1561-1626)
Filósofo y estadista británico

— ooOoo —



Colección Fantasía

La Colección Fantasía y la Revista Cocuyo es un material dirigido especialmente para niñas, niños, jóvenes, maestros y padres interesados en cultivar la creatividad infantil de sus hijos. Esta colección la forman en su mayor parte las aventuras de Tío Conejo, personaje que representa al modelo del hombre astuto. Es así que en cada narración se encontrará una enseñanza, una lección, un consejo o una moraleja, tan importante en el aprendizaje infantil y juvenil. La importancia del trabajo en mención es que el lenguaje utilizado ubica a los receptores (los niños) en el contexto preciso, lo cual significa y como anotara la profesora Irene Guerra de Delgado, que “los niños no son adultos pequeños, ni pequeños adultos. Los niños son seres muy especiales que tienen sus propios intereses y sus propios sueños”.

TÍTULOS DE OBRAS

BREVE ANTOLOGÍA DEL AGUAY LAS PLANTAS

Autora: Joaquina P. de Padilla

B/.4.00

EYTU

Autora: Joaquina P. de Padilla

B/.1.00

LA MARIPOSA PLATEADA

Autora: Tilsia de Perigault

B/.1.00

EL REGALO DE LAS ESTRELLAS

Autora: Estela Perigault de Malgrat

B/.1.25

EL NIDO COLGANTE

Autora: Mitzi de Osorio

B/.1.25

Los chinches besucones

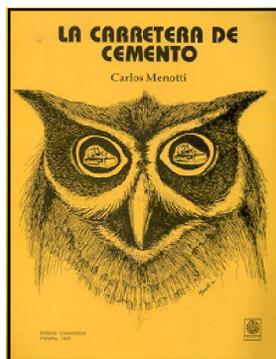
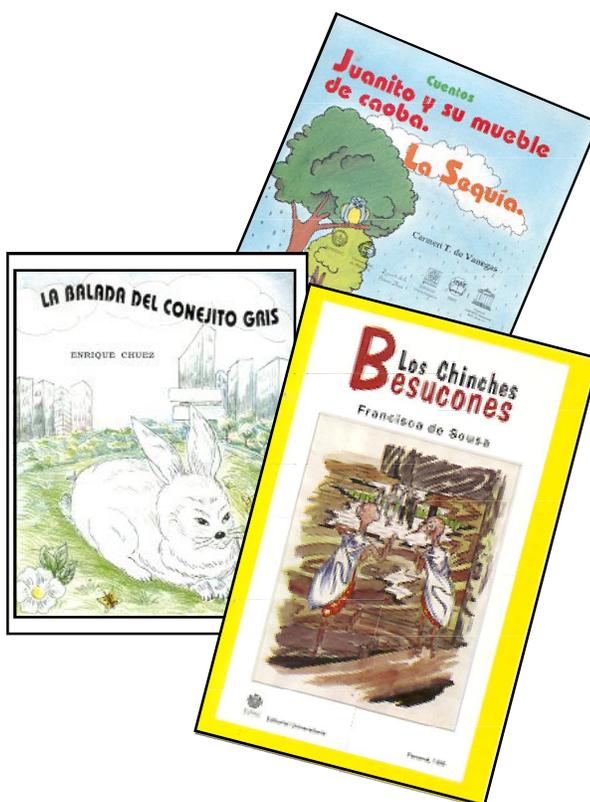
Autora: Francisca de Sousa

B/.2.25

Las aventuras de Sinforosa

Autora: Irene Delgado

B/.3.50



LA CARRETERA DE CEMENTO — B/.1.00

Autor: Carlos Menotti

Primera Edición. Panamá, 1998.

Este cuento tiene como finalidad crear conciencia en el lector de la importancia de cuidar el medio ambiente. Trata de la tala indiscriminada de árboles en un bosque, para dar paso a la construcción de una carretera, sin tomar en consideración el habitat de los animales que allí viven y el daño ecológico irreparable que esto causa.

MUNDO DE FANTASÍA (LIBRO 1, 2 Y 3) - CUENTOS

Autor: David Paulovich

Primera Edición. Panamá, 1998.

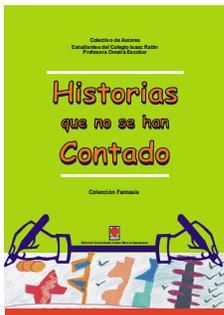
Los cuentos que van a leer tratan diversos temas pero todos ellos buscan recrear a niños y adultos, alejarlos de la realidad y viajar por el Mundo de la Fantasía donde todo se puede y los sueños se hacen realidades. Al regresar de este viaje traerán recuerdos que quedarán en la memoria muchos años. Los viajeros deberán analizar, pensar y comparar todo lo que vieron y oyeron, sacar sus conclusiones y leerlos otra vez, si algo no quedó claro.



B/5.50

HISTORIAS QUE NO SE HAN CONTADO

Autores: Colectivo de Autores -Estudiantes del Colegio Isaac Rabin - Prof. Omaira Escobar
Primera Edición. Panamá, 2013. ISBN 978-9962-53-227-9



Hoy sale a la luz un libro lleno de aventuras y fantasías: “Cuentos que se pasan de cuentos” que es una compilación de cuentos y fábulas creadas por jóvenes escritores. El objetivo es transmitirle al lector la enseñanza que se puede obtener de la lectura de estos cuentos y fábulas reflejada en todos los textos, pues estamos convencidos de que la literatura forma parte las creencias de un pueblo. La idea de este proyecto nace por la motivación de la lectura que surgió durante las clases de Lengua y Literatura con el desarrollo de la unidad: “Literatura y tradición oral”. Es importante señalar que se trató de corregir el texto respetando las ideas originales y creativas de los escritores.

— ooOoo —

Si no podéis disfrutar leyendo un libro repetidas veces, de nada sirve leerlo una sola vez.

Oscar Wilde

— ooOoo —



Libros Agotados

LA PATRIA EN LA LÍRICA ISTMEÑA

Autor: Víctor Fernández Cañizalez

Primera Edición. Panamá, 1971.

Recorrido, casi más de siglo y medio en donde se indaga la profundidad patriótica en torno a la lírica. Partiendo del siglo XIX y pasando por diversos enfoques de la poesía patriótica se concluye con el sentimiento patriótico en el folklore.

EL CULTIVO DE LA CEBOLLA EN ERAS: UNA EXPERIENCIA

Autor: Alberto R. Taylor J.

Primera Edición. Panamá, 1971.

Esta obra constituye un valioso aporte al entendimiento y conocimiento de la tecnología del cultivo de la cebolla. Contiene cuadros estadísticos de consumo, importación y producción entre los años de 1965 y 1967.

FORMAS IDEOLÓGICAS DE LA NACIÓN PANAMEÑA

Autor: Ricaurte Soler

Primera Edición. Panamá, 1971.

Trata sobre el recorrido del pensamiento en Panamá desde los primeros tiempos de la época precolombina hasta nuestros tiempos. Según su propio autor, este trabajo permite plantear el desenmascaramiento ideológico de las corrientes políticas y filosóficas.

CINCO AÑOS EN PANAMÁ

Autor: Wolfred Nelson

Primera Edición. Panamá, 1971.

Obra que aborda las impresiones muy particulares de un viajante (autor del libro) norteamericano que arriba al istmo a inicios de 1880, y reside entre nosotros por algún tiempo. Tiempo que emplea para recopilar sus impresiones sobre los lugares que visita, y hacer luego un diagnóstico sobre el particular. La traducción de este libro es realizado por panameños y trae además un estudio preliminar de Armando Muñoz Pinzón.

POLÍTICAS DE POBLAMIENTO EN CASTILLA DEL ORO Y VERAGUAS EN LOS ORÍGENES DE LA COLONIZACIÓN

Autor: Alfredo Castillero Calvo

Primera Edición. Panamá, 1972.

El libro está destinado al estudio de las políticas de poblamiento por parte de la Corona española en el nuevo mundo (el caso de Panamá). El autor sostiene su indagatoria sobre una rica base bibliográfica que le da a la obra un carácter fundamental en la historiografía panameña.

LA FLORA TÓXICA DE PANAMÁ

Autor: Novencido Escobar

Primera Edición. Panamá, 1972.

Investigación que ofrece revelaciones insospechadas sobre la flora. Es rica fuente de referencia no sólo para especialistas, sino también para todos en general. Este estudio abarca toda el área geográfica del país y en él se han incluido muchas plantas de uso común sobre todo en la alimentación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA Y UNIVERSIDAD CULTURAL

Autor: Octavio Méndez Pereira

Primera Edición. Panamá, 1973.

Libro que ofrece el ideario del insigne y preclaro Octavio Méndez Pereira, plasmado en sus enjundiosos discursos. Estos discursos son de trascendental importancia, ya que en palabras de Rodrigo Miró Méndez Pereira fue, y nadie lo duda, el panameño mayormente interesado en que se creara una Universidad oficial, institución que entendió como cima de los esfuerzos educacionales del Estado Panameño.

EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE FINCAS URBANAS

Autor: Everardo Tomlinson Hernández

Primera Edición. Panamá, 1973.

Obra inspirada en la experiencia, que desea compartir algunas inquietudes sobre el asunto inquilinario. Basa su planteamiento principal en la defensa y el entendimiento que hay que tener sobre la familia como base de la sociedad.

LA HUELGA INQUILINARIA DE 1932

Autor: Armando Muñoz Pinzón

Primera Edición. Panamá, 1974.

Se trata de una pormenorización de los incidentes acaecidos entre clases sociales, a raíz de la elevación en los cánones de arrendamientos en la ciudad de Panamá y Colón. Lo interesante de este estudio es que el autor va directamente a la fuente de la época, captando sorprendentemente la atención del lector.

JOHN LOCKE (El ensayo sobre el entendimiento humano)

Autor: Julio César Moreno Davis

Primera Edición. Panamá, 1974.

Interpretación sobre las concepciones del notable pensador Locke, en torno al entendimiento. Su lectura es importante por la influencia que ejerció sobre notables pensadores entre los que se encuentra Carlos Marx.

EL ISTMO DE PANAMÁ Y LO QUE VI EN EL

Autor: C. D. Griswold M.D.

Primera Edición. Panamá, 1974.

Obra que aborda la interpretación o visual sobre el Panamá de 1880 a 1852. Ofrece un cúmulo de información documentada sobre lo que fue la construcción del ferrocarril además de impresiones sobre las costumbres sociales en las áreas visitadas.

TRATADO DE ADMINISTRACIÓN GENERAL

Autor: José Galván Escobedo

Primera Edición. Panamá, 1976.

Libro que se desarrolla en varias etapas. Describe la importancia y el significado de la administración, además hace un análisis y clasifica los principios administrativos más generales. Dirigido a todos aquellos que deseen saber y practicar la administración en forma científica.

PRIMERAS JORNADAS LINGÜÍSTICAS, EL INGLÉS CRIOLLO DE PANAMÁ

Autor: Pedro I. Cohen y otros.

Primera Edición. Panamá, 1976.

Este libro ofrece valiosa información lingüística sobre la forma del idioma inglés que se practica en Panamá: los giros, el acento, la sintaxis, etc. El mismo explica con ejemplos prácticos y comunes las causas las que obedece el fenómeno de la deformación lingüística del inglés criollo de Panamá. La obra recoge doce (12) ponencias de especialistas en el tema de las cuales seis (6) son redactadas en Inglés.

LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN PANAMÁ (Una metodología para su investigación)

Autor: Hugo Navarro

Primera Edición. Panamá, 1975.

El autor manifiesta que este es un estudio preliminar acerca de cómo organizar las investigaciones sobre la vivienda de interés social en Panamá. El mismo toma como parámetros lectores claves que son pertinentes dentro de la evolución del sector Vivienda Pública en la Gran Bretaña.

DISEÑOS AUTÓCTONOS

(Aves y fauna marina en la cerámica pre-hispánica panameña)

Autor: Guillermo Trujillo

Primera Edición. Panamá, 1975.

Obra que recoge gran cantidad de diseños delineados por nuestros primeros aborígenes. La importancia de este rescate arqueológico es que ofrece una visual más clara de lo rica que era nuestra cultura pre-hispánica.

NUEVAS TENDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

(New trend in the teaching of English as la foreign language)

Autor: Antonio R. Howeil B.

Primera Edición. Panamá, 1977.

Investigación escrita completamente en idioma inglés que ilustra sobre la forma en que se adquiere una lengua o idioma, y sus aproximaciones audio-lingual. Ofrece de igual forma técnicas metodológicas a los educadores del inglés sobre algunos procedimientos en el proceso de enseñanza de este importante idioma.

NUESTRO PETRÓLEO (ES LA SELVA PANAMEÑA)

Autor: Víctor C. Urrutia

Primera Edición. Panamá, 1980.

Se trata de una proposición sobre la posibilidad de sustituir el consumo energético de hidrocarburos por productos selváticos (la madera), dado el nivel de dependencia y el déficit en nuestra Balanza de Pago al exterior.

HOMBRES Y ECOLOGÍA EN PANAMÁ

Autor: Omar Jaén Suárez

Primera Edición. Panamá, 1981.

Esta obra recoge cinco estudios sobre la evolución del paisaje geográfico y de poblamiento en el Istmo desde la más remota prehistoria hasta el final del siglo XX.

MANUAL PRÁCTICO DE UROLOGÍA

Autor: Alfredo A. Figueroa Figueroa

Primera Edición. Panamá, 1982.

Como lo ha manifestado su propio autor la obra se inicia con una breve historia de la especialidad... el resto del manual comprende el estudio detallado de las Enfermedades Génito-Urinarias, incluyendo Definición, Etiología, Anatomía Patológica, Síntomas, Estudio Radiológico, etc.

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA CONFECCIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Autor: Enrique Alvarado

Primera Edición. Panamá, 1988.

Consiste en orientar tanto a estudiantes como investigadores independientes al tratamiento científico sobre tópicos por resolver ofreciéndole asimismo métodos alternativos como punto de partida.

COMPOSICIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Autores: Carmen S. de Perigault y Margarita V. de Pérez

Asistencia de: Marta Isabel Espino S.

Primera Edición. Panamá, 1988.

Trabajo que entrega las herramientas fundamentales para la redacción y entendimiento de textos especializados. El contenido estructural del libro se divide en unidades de autoinstrucción o tareas. El mismo está dirigido sobre todo a estudiantes que ingresan a la Universidad y también al público en general.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE PANAMÁ DE 1972

(Reformada por los actos reformativos de 1978 y por el acto constitucional de 1983)

Autores: Miguel A. Bernal e Ismael Jaramillo C.

Primera Edición. Panamá, 1989.

Esta edición nos ofrece a los interesados, la redacción de las normas constitucionales originales y sus reformas posteriores.

CANTOS Y ORACIONES DEL CONGRESO CUNA

Autor: James Howe

Primera Edición.

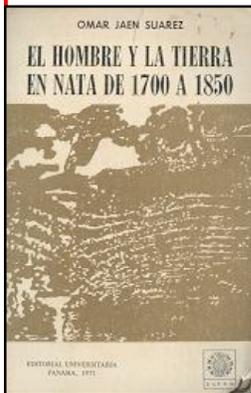
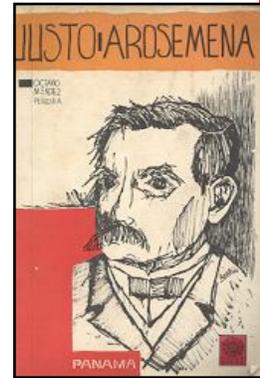
Excelente trabajo que recoge todos los pormenores que acontecen en "in Congreso Cuna", 'en el marco de' la comunicación hablada y en él contexto de su estructura lingüística. El autor se preocupa en entregarnos textos escritos en Español, con sus respectivas traducciones en Cuna, utilizando para ello el sistema de escritura del Ethno Linguistic Cuna Dictionary.

JUSTO AROSEMENA

Autor: Víctor Fernández Cañizalez

Panamá, 1970.

Libro que evoca la personalidad y pensamiento de Justo Arosemena. Entre otros temas, aborda con perfecta descripción los asuntos relativos a las primeras actividades públicas del notable Arosemena y los honores póstumos de este extraordinario hombre.



EL HOMBRE Y LA TIERRA EN NATÁ DE 1700 A 1850

Autor: Omar Jaén Suárez

Panamá, 1971.

Estudio que ofrece un diagnóstico sobre la región de Natá, su importancia jurídica sobre el gobierno central, y su rezago frente al desarrollo que se perfilaba con la construcción del ferrocarril transístmico.

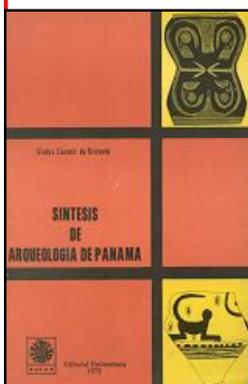
PANORAMA DE LA BIBLIOGRAFÍA EN PANAMÁ (1619-1871)

Autor: Juan Antonio Susto Lara

Panamá, 1971.

Este libro recoge una serie de escritos de difícil localización, permitiendo así que a los interesados se les facilite el acceso a su estudio.

El autor, ofrece un tesonero ordenamiento y clasificación de todo lo concerniente a nuestra creación intelectual desde el siglo XVII hasta 1971.



SÍNTESIS DE LA ARQUEOLOGÍA EN PANAMÁ

Autor: Gladis Casimir de Brizuela

Panamá, 1972.

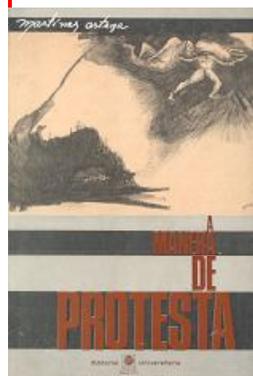
Estudio que ofrece valiosa información sobre nuestro pasado y nuestra evolución etno-cultural. También entrega los datos arqueológicos que sirven para entender los cambios que experimentaron los grupos sociales que influyeron en la mezcla de los pueblos durante la época colonial y que hoy día son base de la formación nacional.

ANÁLISIS REGIONAL Y EL CANAL DE PANAMÁ

Autor: Omar Jaén Suárez

Panamá, 1972.

Trabajo compuesto por seis estudios geográficos y con una visión general sobre las divisiones regionales de Panamá, desde el siglo XVI hasta nuestro días, y su relación con el Canal de Panamá.



A MANERA DE PROTESTA

Autor: Aristides Martínez Ortega

Panamá, 1972.

Esa poesía que a partir de 1956 trabajé en su forma y contenido, motivado por acontecimientos políticos e Históricos culminó con los poemas de "A MANERA DE PROTESTA", editado en 1964. Esta nueva edición, incluye, además de los poemas de la primera edición, aquellos publicados bajo el título de POEMAS AL SENTIDO COMÚN, y nuevas composiciones que están dentro de esa línea.

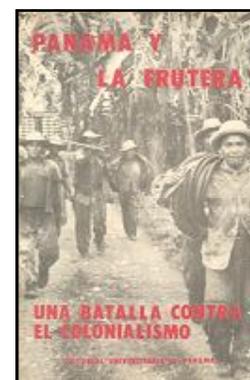
También es parte de esta segunda edición, un conjunto de poemas bajo el título de Diario, la mayoría inéditos, y como tercera parte del libro, 15 composiciones que se publican por primera vez con el nombre de Palabras Afiladas.

PANAMÁ Y LA FRUTERA

Una batalla contra el colonialismo

Panamá, 1972.

Estudio socio-económico que analiza el papel que ha jugado el más antiguo de los enclaves coloniales de Centroamérica (el caso panameño). La moraleja que brinda es el entendimiento de que el imperialismo o neocolonialismo no es Estados Unidos, sino los monopolistas norteamericanos.



DERECHO PROCESAL PENAL

Autor: Dr. Secundino Torres Gudiño

Panamá, 1973.

Estudio que aborda en profundidad el asunto del proceso penal desde una perspectiva más de definición que de descripción.

Es la primera obra extensa hasta donde puede serlo, sobre el Derecho Panameño, con la tutela de los autores extranjeros más calificados sobre la materia.

EL ESPAÑOL EN PANAMÁ

Autor: Elsie Alvarado de Ricord

Panamá, 1973.

Quizás muchas personas jamás se han preguntado por qué en Argentina, o en Chile, o en Cuba o El Salvador se habla el mismo idioma pero con diferente ritmo, entonación y cadencia.

La respuesta nos la ofrece esta magnífica obra, que en forma científica aborda el caso de la fonología panameña y que en alguna forma nos ayuda a entender este fenómeno lingüístico y a ubicarnos en el contexto hispano-parlante.



EL ESPAÑOL EN AMÉRICA

Autor: Baltasar Isaza Calderón

Panamá, 1973.

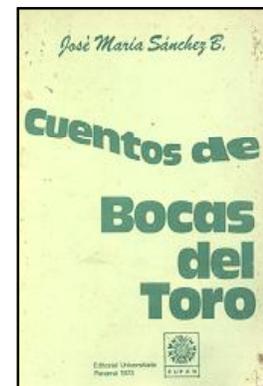
Este libro aspira a ofrecer un panorama de los problemas que implica el estudio del español en la porción del continente colonizado por España, donde quedaron, con el legado de sus tradiciones y costumbres, las poderosas fuerzas espirituales que la lengua y la religión representan.

CUENTOS DE BOCAS DEL TORO

Autor: José María Sánchez B.

Panamá, 1973.

En esta obra encontraremos cuentos muy imaginativos de una de las provincias más hermosas que tiene nuestro país.



EL ISTMO DE PANAMÁ Y LO QUE VI EN EL

Autor: C.D. Griswold M.D. Traducido por: TERESA RICORD LOVIS

Panamá, 1974.

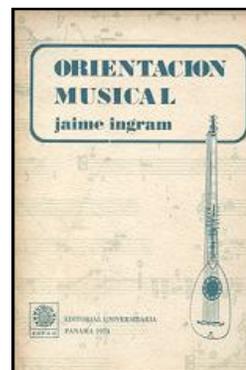
Es una interesante y sugestiva obra, en donde el autor nos relata sus experiencias en nuestro territorio durante el bienio de 1850 a 1852. Señala importantes hechos históricos como los primeros años de la construcción del Ferrocarril Transístmico y el animado tráfico a través del río Chagres. Nos ofrece una detallada descripción de la fauna, la flora y las costumbres de las áreas por él visitadas. Fuente de valiosa documentación científica e histórica para todos aquellos que se interesen por conocer el controvertido pasado de la zona de tránsito.

ORIENTACIÓN MUSICAL

Autor: Jaime Ingram

Panamá, 1974.

Libro que entrega los conocimientos elementales de noción musical, donde no se contemplan complejidades particulares del conocimiento sinfónico. Estructurado para todos los niveles mentales y rico en ejemplos.



ITINERARIO DE LA POESÍA EN PANAMÁ (1502-1974)

Autor: Rodrigo Miró

Panamá, 1974.

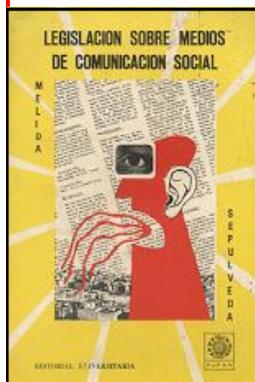
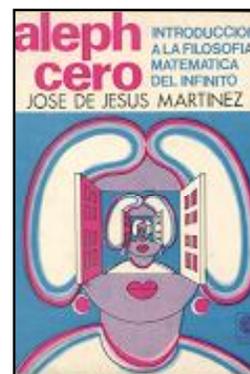
Se trata de un recorrido de la poesía panameña, desde la época de la colonia, pasando por la época de la poesía romántica del siglo XIX, los modernistas con Darío Herrera a la cabeza, las primeras generaciones de la República, la segunda generación, la vanguardista con Rogelio Sinán al frente, hasta la post-vanguardista. Se ofrece una biografía breve de la obra de cada autor. Es el índice más completo sobre poesía en Panamá.

ALEPH-CERO (Introducción a la filosofía matemática del infinito)

Autor: José de Jesús Martínez

Panamá, 1974.

Interesantísima obra que incursiona en la belleza del razonamiento sobre la teoría del infinito. La prosa que usa el autor nos lleva a leer hasta el final.



LEGISLACIÓN SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Autora: Mélida R. Sepúlveda

Panamá, 1975.

Trabajo que recopila las legislaciones sobre los medios de comunicación social que se han dado en la república de Panamá desde el año de 1903 hasta la edición de este trabajo.

ANGIOSPERMAS (Lecciones de Botánica Sistemática)

Autor: Novencido Escobar

Panamá, 1976.

Manual que aborda el tema de las plantas cuyos órganos reproductores se presentan en forma de flores. La importancia del mismo, además de su contenido, es que está en idioma español lo cual facilita el conocimiento del tema.



LAS LEGUMINOSAS PAPILONACEAS, HERBACEAS Y ARBUSTIVAS DE PANAMÁ

Autor: Alberto S. Taylor

Panamá, 1975.

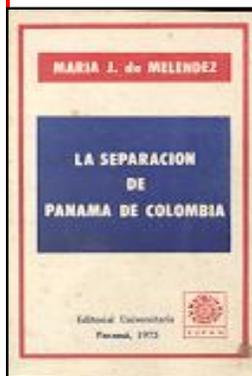
Obra que recolecta, identifica y ubica el uso agronómico de 25 géneros de papilionáceas herbáceas y de arbustos que crecen en Panamá. De importante valor para todo aquel que tenga que ver con el agro.

EL IMPACTO HEBREO EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Autor: Heszal Klepfisz

Panamá, 1975.

Obra que trata seriamente el recorrido que muestra la trayectoria del legado hebreo en la formación del pensamiento contemporáneo. Aborda también el impacto judaico en el cristianismo y en el islam.



LA SEPARACIÓN DE PANAMÁ DE COLOMBIA

Autora: María Josefa de Meléndez

Panamá, 1975.

Monografía que ofrece una esquemática exposición de los hechos que desembocaron en la separación de Panamá de Colombia. Descubriendo hechos que rodearon estos acontecimientos, la autora también apela a la confraternidad latinoamericana tomando como base la Reunión de Ayacucho, donde se celebró el sesquicentenario de la batalla que selló la independencia de América.

EL ISTMO DE PANAMÁ Y LO QUE VI EN EL

Autor: C.D. Griswold M.D. TRADUCCIÓN DE TERESA RICORD LOVIS
Panamá, 1974.

Es una interesante y sugestiva obra, en donde el autor nos relata sus experiencias en nuestro territorio durante el bienio de 1850 a 1852. Señala importantes hechos históricos como los primeros años de la construcción del Ferrocarril Transístmico y el animado tráfico a través del río Chagres. Nos ofrece una detallada descripción de la fauna, la flora y las costumbres de las áreas por él visitadas. Fuente de valiosa documentación científica e histórica para todos aquellos que se interesen por conocer el controvertido pasado de la zona de tránsito.



EL MOVIMIENTO OBRERO EN PANAMÁ (1800-1914)

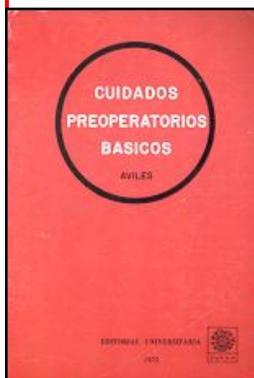
Autor: Luis Navas P.
Panamá, 1974.

Manual que aborda el tema de las plantas cuyos órganos reproductores se presentan en forma de flores. La importancia del mismo, además de su contenido, es que está en idioma español lo cual facilita el conocimiento del tema.

CONCIENCIA CRÍTICA Y EL IDEARIO DE UN GRUPO MILITANTE

Autor: Julio C. Moreno Davis
Panamá, 1975.

Dedicado a esa juventud, va dirigido este trabajo que he escrito con la esperanza de que les sirva de ejemplo de lo que puede realizar una pléyade de jóvenes estudiosos y conscientes de su deber con la Patria. He aquí, pues, el testimonio de una generación que camina por la IZQUIERDA.



CUIDADOS PREOPERATORIOS BÁSICOS

Autor: Enero Avilés
Panamá, 1975.

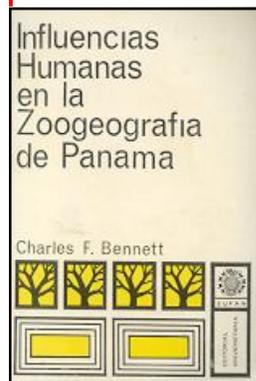
En "Cuidados Pre-Operatorios Básicos" el doctor Avilés traza el itinerario que debe seguir el médico desde la toma de la historia clínica; instante que inicia la relación cirujano-paciente, hasta el instante en que se verifica la intervención quirúrgica. Hay capítulos de una excelencia insuperable, como el relativo a la preparación psicológica del paciente. En este capítulo el doctor Avilés demuestra no sólo ser un médico de magistral idoneidad, sino un erudito conocedor de la idiosincrasia del enfermo.

RETORNO AL PRINCIPIO

Autor: Néstor Porcell

Panamá, 1976.

Trabajo que recoge cuatro estudios desde la óptica de la sociología, y ofrece explicaciones teórico-prácticas sobre la conducta social frente a hechos y fenómenos sociales específicos.



INFLUENCIAS HUMANAS EN LA ZOOGEOGRAFÍA DE PANAMÁ

Autor: Charles F. Bennett

Panamá, 1976.

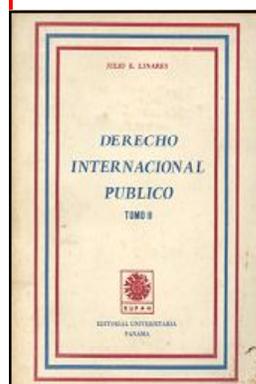
Es un estudio comparativo y pormenorizado del campo de la fauna y la flora panameña y los cambios e interacciones producidos por la presencia del hombre en el eco-sistema.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Autor: Diego Domínguez Caballero

Panamá, 1976.

Texto que ofrece una riqueza de información sobre métodos y herramientas para la guía y enseñanza de la filosofía. Dado que todo comportamiento humano gira en torno a concepciones filosóficas, la lectura del libro en mención es de capital importancia.



DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO - Dos Tomos

Autor: Julio E. Linares

Panamá, 1977.

Obra que aborda los acuerdos internacionales dentro del marco del derecho y la ley. Entendiendo que sólo puede detenerse el que conoce sus derechos y deberes, la lectura y la adquisición de estos dos tomos se hace obligatoria y más aún con los hechos acaecidos en Granada el 25 de octubre de 1983, en las islas Malvinas y en Panamá el 20 de diciembre de 1989.

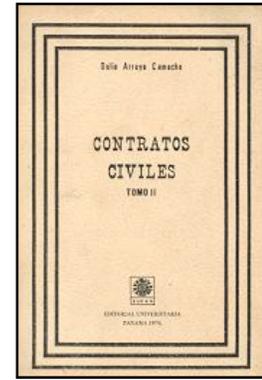
CONTRATOS CIVILES

2 Tomos

Autor: Dúlio Arroyo Camacho

Panamá, 1977.

Trata sobre los convenios y pactos dentro del marco teórico del Derecho. Analiza sus concepciones generales, características, su regulación legal y los deberes y derechos entre las partes. Obra obligatoria para abogados, corregidores o todo el que tenga que ver con la administración de justicia.



TRADICIONES Y LEYENDAS PANAMEÑAS

Autor: LUISITA AGUILERA P.

Panamá, 1981.

Recoge 34 narraciones de carácter tradicional y un vocabulario corto sobre lenguaje popular.

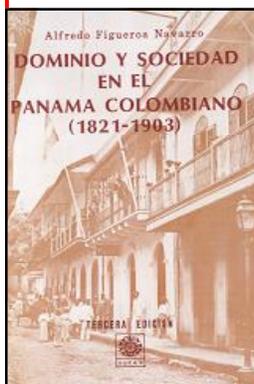
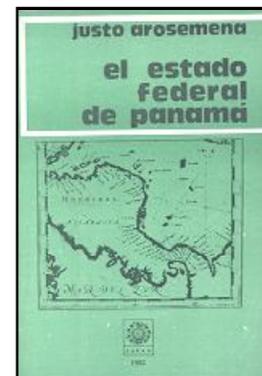
Se encuentran en esta serie de leyendas La Tepesa, Setetule, La piedra del diablo y las tres piedras negras del chorro de La Chorrera, entre otros. Es una obra interesante, porque rescata valores de nuestra cultura.

EL ESTADO FEDERAL DE PANAMÁ

Autor: Justo Arosemena

Panamá, 1982.

La conocida obra de Justo Arosemena, apareció, en la ciudad de Bogotá en 1855. Dada la importancia magistral del ensayo era de esperarse su reproducción. Y durante la República se han hecho seis reediciones sin contar una mimeografiada para el uso de un grupo de estudiantes de la Universidad.



DOMINIO Y SOCIEDAD EN EL PANAMÁ COLOMBIANO (1821-1903)

Autor: Alfredo Figueroa Navarro

3a. Edición - Panamá, 1982.

Fruto de arduas investigaciones en diversos archivos y bibliotecas. Este ensayo pretende abordar el tema de la formación de un grupo, no tan paupérrimo, como las crónicas oficiosas dejarían entrever, muy consciente de su papel aglutinador desde el principio. Pero, contrariamente a las versiones tradicionales, desfilan, aquí, aquellos que olvidara la historia concebida desde ciertas cuadras de la capital: los humildes arrabaleros del barrio de Santa Ana, los remotos gamonales de provincias, los indígenas del Panamá profundo, opuesto al Panamá útil de la zona de tránsito, los inmigrantes metropolitanos y los obreros de las Antillas.

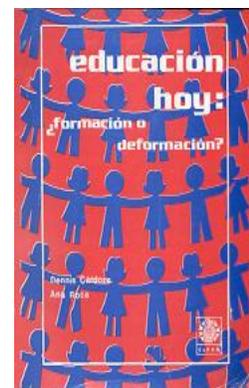
EDUCACIÓN HOY: ¿FORMACIÓN O DEFORMACIÓN?

Autor: Dennis Cardoze y Ana Roca

Panamá, 1984.

Este libro brinda las herramientas para facilitar el manejo del proceso educativo desde sus inicios fundamentalmente crítico e intenta poner puntos sobre las íes, pero aportando a la vez soluciones positivas.

No es un catálogo de recetas ni establece sistemas pedagógicos nuevos, sencillamente apunta los caminos para llegar a una educación más acordes con sus propósitos, especialmente ahora que las reformas al sistema educactivo se están intentando en algunos países y en el nuestro.



COMPLICACIONES DE LA CIRUGÍA GÁSTRICA

Autor: Enero Avilés

Panamá, 1988.

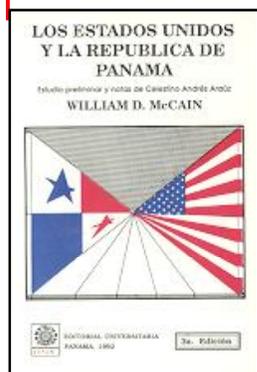
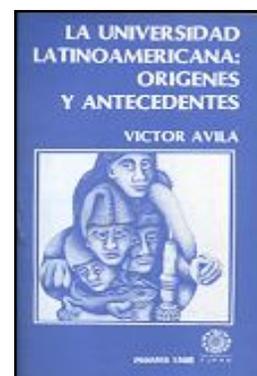
Manual que explica con lujo de detalles, las causas más comunes que hacen surgir complicaciones post-cirugía gástrica. El manual conciso y didáctico ofrece ilustraciones claras que hacen un fácil entendimiento del manual.

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Autor: Víctor Ávila

Primera Edición - Panamá, 1988.

Breve estudio sobre el surgimiento de las universidades y la educación superior en América Latina. Aborda su génesis en Europa Occidental, para luego observar su influencia en el Nuevo Mundo a través de la colonización sin dejar de lado las características económicas, sociales y políticas que atravesaba España en esos momentos.



LOS ESTADOS UNIDOS Y LA REPÚBLICA DE PANAMÁ

Estudio preliminar y notas de Celestino Andrés Araúz

Autor: William D. McCain

Panamá, 1992.

La traducción y publicación en español es un nuevo y ya viejo libro sobre las relaciones contractuales de la república de Panamá y los Estados Unidos. Contribuye con sustanciosas informaciones a la compleja historia de dichas relaciones.

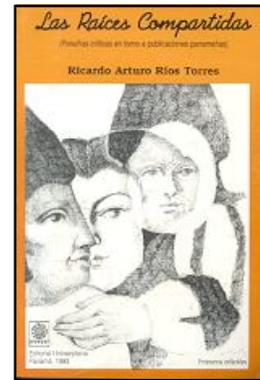
LAS RAÍCES COMPARTIDAS

Reseñas críticas en torno a publicaciones panameñas.

Autor: Ricardo Arturo Ríos Torres

Panamá, 1993.

Reseña a 35 escritores panameños y 50 de sus obras. Se ordenan cronológicamente de acuerdo al momento de su publicación. En el caso de un autor con varios textos en distintas épocas se unifican los comentarios bajo un mismo nombre.



MÓDULO DE AUTOINSTRUCCIÓN EN FÍSICA

Autores Varios

Panamá, 1993.

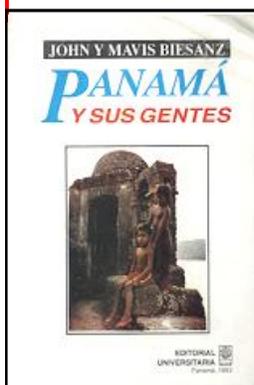
Método didáctico de progresión lógica que permite captar y asimilar el curso de Histología. Da a conocer la estructura normal del cuerpo humano, desde los aspectos morfológicos hasta sus niveles infraestructurales.

HARMODIO ARIAS MADRID

EL HOMBRE, EL ESTADISTA Y EL PERIODISTA

Panamá, 1983.

Esperamos que este esfuerzo que nos ha llevado varios años de trabajo constituya un pequeño aporte a la bibliografía histórica del país y contribuya a que una vida extraordinaria como la de Harmodio Arias Madrid no se pierda en el pasado sino que permanezca en el tiempo como un ejemplo admirable de lo que el tesón, la inteligencia y la decisión pueden lograr para engrandecer a un hombre destinado por sus circunstancias sociales y culturales a hundirse en el anonimato y la medianía. La exaltación de las grandes figuras que han contribuido a la formación y fortalecimiento de la nacionalidad.



PANAMÁ Y SUS GENTES

Autor: John y Mavis Biesanz Traducción: María Josefa de Meléndez

Panamá, 1993.

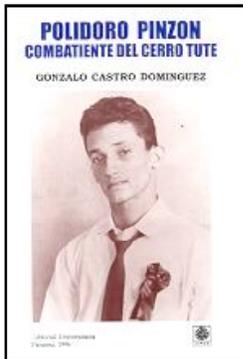
Brinda al estudioso y al lector común sus muchas virtudes historiográficas, sociológicas, antropológicas, a menudo en un estilo inteligentemente impresionista en su interpretación de hechos y situaciones. Panamá y sus gentes es, pues, un libro que, con ser de época, la trasciende. Nos ofrece la detallada y a la vez exhaustiva mirada del investigador norteamericano, quien, con la ayuda de su esposa, se acerca a las maneras de ser de nuestro país.

¿QUÉ SABE USTED ACERCA DE LAS INTERVENCIONES NORTEAMERICANAS EN PANAMÁ?

Autor: Bolívar Perigault Sánchez

Panamá, 1995.

Nos hace un relato muy didáctico y cronológico de las intervenciones norteamericanas en la república de Panamá con las secuelas respectivas de muertos y heridos. El lector encontrará un caudal indiscutible de conocimientos de hechos y sucesos que conforman parte de nuestra verdadera identidad nacional.



POLIDORO PINZÓN, COMBATIENTE DE CERRO TUTE

Autor: Gonzalo Castro

Primera Edición. Panamá, 1996

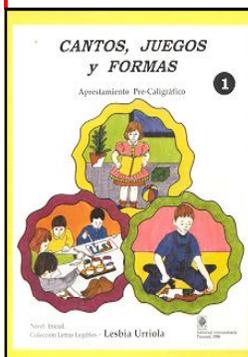
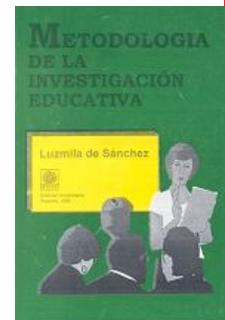
Esta biografía del más caracterizado combatiente del Cerro Tute, sale de la pluma vigorosa e insobornable de Gonzalo Castro Domínguez quien, recoge con fuerza y vocación, la vida y obra del altivo, imbatible y ejemplar revolucionario veraguense.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Autor: Luzmila de Sánchez

Primera Edición. Panamá, 1995.

Este ensayo representa un enfoque didáctico en el campo de la metodología de la investigación y es un auxiliar de primera mano en la realización de los trabajos de investigación que se actualizan, como queda dicho, al ritmo de los avances científicos y tecnológicos. La importancia de la investigación, el método científico, los tipos de investigación, el proceso y diseño de la investigación, población y muestra, métodos de recolección de datos, diseños de instrumentos de investigación, codificación, análisis e interpretación de datos, preparación y presentación de informes.



CANTOS, JUEGOS Y FORMAS

Autora: Lesbia Urriola

Primera Edición. Panamá, 1996

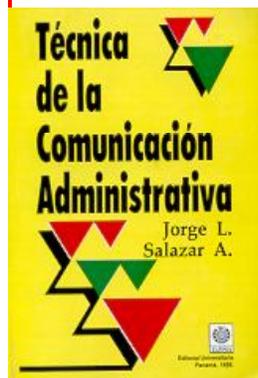
Este cuaderno tiene la finalidad no solo de ayudar al maestro o maestra sino el de brindar apoyo para que el niño pueda desarrollar sus habilidades, destrezas y su potencial creativo que necesitará en el futuro.

ADIVINANZAS VIEJAS PARA GENTE NUEVA

Autor: Joaquina Pereira de Padilla

Primera Edición. Panamá, 1997

Esta obra tiene como propósito acercar a las nuevas generaciones a este género, mantenido por la tradición oral, a través del tiempo. Aunque el material recogido puede permitir variar clases de análisis, nuestro propósito es primario. Deseamos distraer a nuestra población menor, a través del arte de adivinar, soñar e imaginar, tan necesarios en el mundo infantil.



TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ADMINISTRATIVA

Autor: Jorge Salazar

Primera Edición. Panamá, 1998

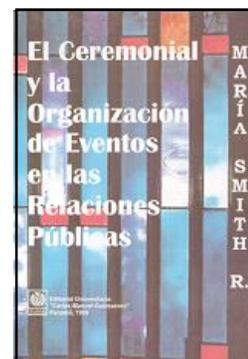
El presente texto tiene como propósito fundamental, satisfacer las necesidades del docente y estudiante universitario, que participan en el curso de Técnica de Comunicación Administrativa. Los temas, subtemas y sus divisiones respectivas responden al plan del curso y al programa de estudio de la asignatura. Esto ha requerido de bibliografía sobre las Ciencias Sociales y de la Administración, relacionadas directamente con la Técnica de Comunicación Administrativa.

EL CEREMONIAL Y LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS EN LAS RELACIONES PÚBLICAS

Autora: María Smith

Primera Edición. Panamá, 1999

El ceremonial constituye un instrumento indispensable en las relaciones públicas, que a diferencia de lo que muchos piensan, su práctica no obstaculiza, ni limita las acciones. Por el contrario, las facilita estableciendo un orden que nos permite desarrollar en grado óptimo el trabajo, dentro de un ambiente de respeto y cordialidad. Ha sido tanta la inherencia del ceremonial en esta rama de la comunicación social, que los eruditos en la materia han aceptado que además del ceremonial interno y externo del Estado, del eclesiástico, del militar, del naval, existe uno aplicado a las Relaciones Públicas.



EL CANAL DE PANAMÁ

Tomo 16 - Biblioteca de la Cultura Panameña

Autor: Juan Antonio Tack

Primera Edición. Panamá, 1999

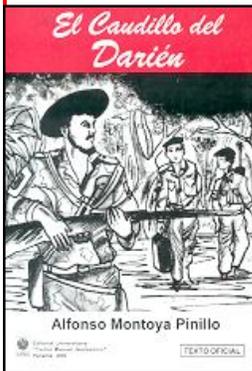
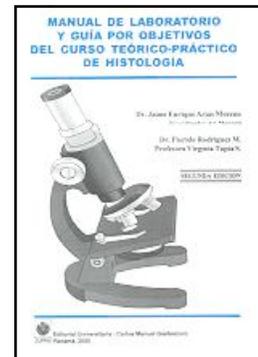
El libro ha sido estructurado en ocho secciones, las cuales incluyen aspectos históricos, jurídicos, económicos, técnicos, administrativos, militares y del medio ambiente vinculados al manejo, operación y funcionamiento de la vía interoceánica. Consta además de un anexo que contiene las principales leyes que regulan tanto la administración y control de los bienes revertidos como las disposiciones para el uso del suelo y la conservación de los recursos naturales en la antigua Zona del Canal y la ley que crea y organiza la Autoridad del Canal de Panamá.

MANUAL DE LABORATORIO Y GUÍA POR OBJETIVOS DEL CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE HISTOLOGÍA

Autores: Jaime Arias, Florido Rodríguez y Virginia Tapia

2a. Edición. Panamá, 2000.

Método didáctico de progresión lógica que permite captar y asimilar el curso de Histología. Da a conocer la estructura normal del cuerpo humano, desde los aspectos morfológicos hasta sus niveles infraestructurales.



EL CAUDILLO DEL DARIÉN

Texto oficial aprobado por el Ministerio de Educación

Autor: Alfonso Montoya Pinillo

Primera Edición. Panamá, 2000.

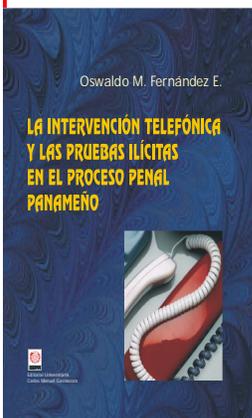
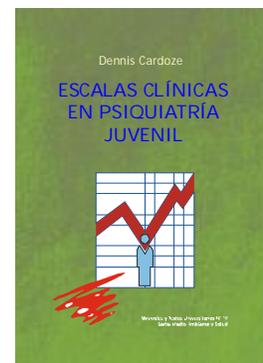
Pretende despertar al hombre común, para que en sus acciones actúe cautelosamente en cuestiones de política. Aspira esta obra humanizar al político de hoy día, al cual no le importa sacrificar a cualquier amigo, familiar o institución; no le importa quién sea la víctima, ya que si se opone a sus ambiciones, es capaz de llegar al sacrificio humano. La obra deja un mensaje para todo el que la lea, que existen muchos males y enfermedades en la humanidad, pero el peor de todos es "el político".

TEXTO BÁSICO EN PSIQUIATRÍA PEDIÁTRICA

Autor: Dr. Dennis Cardoze / Dra. María Silvia de Amaya

Primera Edición - Panamá, 2005.

La finalidad de esta obra es la de dotar a los médicos y psicólogos que trabajan con menores de edad, de los medios para poder detectar a quienes necesitan ser estudiados más a fondo, para confirmar la patología o trastornos que podrían estar indicando con sus respuestas a los reactivos de estos instrumentos. A la vez debe servir para el seguimiento de los resultados de los tratamientos de los pacientes a quienes se les haya confirmado la patología o el trastorno, así como para los trabajos de investigación en los que se necesita utilizar métodos no solamente cualitativos, sino también cuantitativos para poder darles un tratamiento estadístico.



LA INTERVENCIÓN TELEFÓNICA Y LAS PRUEBAS ILÍCITAS EN EL PROCESO PENAL PANAMEÑO

Autor: Oswaldo Marino Fernández Echeverría

Primera Edición. Panamá, 2006. ISBN 9962-53-137-3

En esta obra se analiza el problema teórico de la prueba y los medios de prueba en el proceso penal panameño. Se hace hincapié en los principios axiológicos que por doctrina deben regir el tema de la prueba y las desviaciones que presenta nuestra normativa procesal penal en contraste con estos principios universalmente aceptados. Se estudian principios como el de la comunidad de la prueba, la unidad probatoria y esencialmente cómo se presenta el contradictorio, la intermediación y la bilateralidad en la práctica de pruebas en nuestro proceso penal (sumario y plenario).

**Este catálogo se terminó de imprimir en los
Talleres de la Imprenta de la Universidad de Panamá
bajo la administración del Rector Magnífico
Dr. Gustavo García de Paredes
2014**